



Kuriame
Lietuvos ateitį
2014–2020 metų
Europos Sąjungos
fondų investicijų
veiksmų programa

PATVIRTINTA
Jonavos suaugusiųjų ir jaunimo
mokymo centro
2019 m. rugsėjo 02 d.
direktoriaus įsakymu Nr. 1V-157V

MENINIO MOKYMO PROGRAMA „KŪRYBINĖS DIRBTUVĖS“

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Meninio mokymo programa „Kūrybinės dirbtuvės“ skirta Jonavos senjorams, norintiems kurti, atrasti save, išbandyti netradicinius kūrimo būdus, priemones, technikas. Užsiėmimų metu lavinami asmeniniai meniniai gebėjimai, ugdomos kūrybinės kompetencijos, atitinkančios amžių, susipažinama su įvairiomis dailės rūšimis, ugdomas bendradarbiavimas.
2. Programos apimtis – 77 ak. val., 12 sav.
3. Programos tikslas – ugdyti dvasinius ir kūrybinius gebėjimus, suteikti bendrąją meninę kompetenciją, atsižvelgiant į besimokančiojo amžiaus tarpsnį bei turimus gebėjimus.
4. Programos uždaviniai:
 - 4.1. Mokyti kūrybingai reikšti savo mintis, taikant įvairias dailės priemones, būdus, technikas.
 - 4.2. Ugdyti gebėjimą stebėti ir vertinti aplinką meniniu požiūriu.
 - 4.3. Drąsiai ir išradingai eksperimentuoti, kurti bei ieškoti netradicinių būdų kūrybai.

II. PROGRAMOS METU ĮGYJAMOS KOMPETENCIJOS

Kompetencijų sritis	Kompetencijos
Asmeninės kompetencijos	Pozityviai mąsto Pasitiki savo kūrybiniais sugebėjimais Geba įveikti sunkumus Siekia užsibrėžtų tikslų
Socialinės kompetencijos	Gerbia tautos tradicijas, Lietuvos ir pasaulio paveldą. Gerbia ir toleruoja kitų jausmus, poreikius ir įsitikinimus Pozityviai bendrauja, yra atsakingi
Iniciatyvumo ir kūrybingumo kompetencijos	Rodo iniciatyvą Nebijo rizikuoti ir išradingai ieško originalių kūrybinių sprendimų Kūrybiškai naudojasi šiuolaikinės dailės raiškos formomis
Komunikavimo kompetencijos	Supranta ir geba pritaikyti įvairaus pobūdžio žodinę ir vizualinę informaciją Įvairiuose šaltiniuose ieško reikiamos informacijos



	Išsako savo mintis Geba išklausti kitų
Pažinimo kompetencijos	Domisi daile ir jos reiškiniais Ieško originalių kūrybinių problemų sprendimo būdų Kritiškai mąsto ir siekia pažinti kūrybos proceso įvairovę
Mokėjimo mokytis kompetencijos	Geba planuoti ir apmąstyti mokymosi procesą ir rezultatus Pasitiki savo jėgomis Išsikelia realius mokymosi tikslus Pasirinka tinkamas priemones Vertinti mokymosi pažangą

III. PROGRAMOS TURINYS IR TRUKMĖ

Temos kuriamos atsižvelgiant į konkrečius besimokančiųjų poreikius bei turimus gebėjimus dailės srityje.

Eil. Nr.	Temos	Užsiėmimų pobūdis	Trukmė, ak. val.
1.	Įvadinis užsiėmimas. Dailės rūšys – vaizduojamoji ir taikomoji dailė.	Teorija, kūrybinė raiška, savarankiškas darbas	7
2.	Užsiėmimų ciklas – spalvinė raiška. Skirtingų spalvinių priemonių pritaikymo galimybės kūryboje.	Teorija, kūrybinė raiška, savarankiškas darbas	7
3.	Aplinkinio pasaulio vaizdavimas plokštumoje.	Kūrybinė raiška, savarankiškas darbas	14
4.	Žmogus ir jo vidiniai išgyvenimai. Abstrakčios kompozicijos.	Kūrybinė raiška, savarankiškas darbas	12
5.	Atliktų kūrybinių darbų eksponavimas, pristatymas ir aptarimas.	Kolektyvinis darbas, individualus darbo pristatymas	2
6.	Užsiėmimų ciklas – erdvinė raiška. Erdvinių formų kūrimas individualiai pasirinktomis priemonėmis ir medžiagomis.	Teorija, kūrybinė raiška, savarankiškas darbas	15
7.	Sukurtų erdvinių formų dekoravimas, pasitelkiant įvairias technines priemones.	Kūrybinė raiška, savarankiškas darbas	14
8.	Atliktų kūrybinių darbų eksponavimas, pristatymas ir aptarimas.	Kolektyvinis darbas, individualus darbo pristatymas	4



Kuriame
Lietuvos ateitį
2014–2020 metų
Europos Sąjungos
fondų investicijų
veiksmų programa

9.	Parodos bendruomenei organizavimas.	Kolektyvinis darbas	2
	Iš viso:		77

IV. ŽINIŲ PATIKRINIMO STRUKTŪRA

4.1. Pasibaigus meninio mokymo programai, organizuojama kūrybinių darbų paroda bendruomenei.

V. MOKOMOJI MEDŽIAGA

Eil. Nr.	Mokomosios medžiagos pavadinimas/priemonės
1.	<ol style="list-style-type: none">1. Dar vienas augalų gyvenimas. Laima Katilienė, Juratė Klimienė. 20012. Ornamentas ir dekoratyviniai darbai. Virginija Tamulienė. 20013. Juozas Adomonis. Nuo taško iki sintezės. Taikomosios dailės kompozicijos pagrindai. 19944. Virginija Tamulienė. Piešimo ir tapybos technikos. 19985. Vadovo surinkta vaizdinė informacija
2.	Kompiuteris, projektorius